

Du bist hier an einem Konzert. Es ist natürlich kostenlos. Das hat diverse Gründe wie Fairness, Niederschwelligkeit und Gleichberechtigung. Vielleicht ist es aber auch so wegen der Angst, dass diese Musik dein Geld nicht wert sein könnte.

Scheinbar müssen wir unsere Gesundheit aktuell besonders vor den geselligen Anlässen schützen. Der parteiische Begriff «Superspreader» und verfälschte Fallzahlen erlauben die Schliessung und Verunglimpfung unserer Ausgangskultur. Unserer Erholkultur. Unseres wichtigen Ventils für Frustration und Angst. Beide werden so sehr durch die immer gröbere Berichterstattung in Zeitung bis Web geschürt.

Wir sehen uns alle als Künstler\*innen. Aktuell kann eigentlich kein\*e Kleinkünstler\*in mehr überleben. Es wirkt beinahe so, als ob die diverse Kleinkunst verschwinden soll. Als ob wir auch da in der geschliffenen Masse verschwinden sollen.

Kunst ist ein starkes Ventil für Frustration und Angst. Doch befindet sich die breitere Gesellschaft auf dem Weg weg von der Ansicht, in jedem Menschen eine\*n Künstler\*in zu sehen.

Wohin übersetzen wir unsere Angst nun, wenn nicht mehr in Tanz und Malerei, in Text und Plastik ... in ein Like? Das macht mich doch nicht zufrieden.

Wir sind Die Diebe, wir sind DIE DIE BE. Spirit und Mater, Königswasser und Petra, Bujar und Lili. Wir stehen ein für die Kunst in Allem und aus jedem einzelnen Menschen. Finde die Kunst, ob deine oder meine, bei uns im Brünig oder in der Baselstrasse Luzern.

You're here at a concert. It's free, of course. There are several reasons for this, like fairness, low-threshold and equality. Or maybe it's because of the fear that this music might not be your money's worth.

You've probably been to a disco a few times. Apparently we have to protect our health especially from the social occasions. The biased term «superspreader» and falsified case numbers allow the closure and denigration of our culture of celebration. Our culture of recreation. Our important valve for frustration and fear. Both are so fuelled by the ever-harsher coverage in newspapers and the web.

We all see ourselves as artists. Currently no small artist can survive. It almost seems as if the variety in all art shall disappear. As if we were supposed to disappear in the polished mass.

Art is an outlet for frustration and fear. When we look around us we notice: We are on the way away from the view to see an artist in everyone.

Where do we translate our fear now, if not in dance and painting, in text and sculpture ... into a Like? That does not satisfy me.

We are Die Diebe (The Thieves), we are DIE DIE BE. Spirit and Mater, Königswasser (aqua regia) and Petra, Bujar and Lili. We stand up for art in everything and from every single person. Find the art, whether yours or mine, with us at Brünig or Baselstrasse Lucerne.

19.8.20 – PROPAGANDA ist eine Reihe von  
Die Diebe – Schwellenlos exponentiell,  
konkurrenzlos universell, furchtlos ideell  
[www.diediebe.ch](http://www.diediebe.ch)

# PROPAGANDA 23 ANLÄSSLICH Weltmusik im Sentitreff 2020: BALANCE OF LIFE



In meinem Leben rolle ich von Rolle zu Rolle unaufhaltsam unbeständig im Fluss des Lebens um Balance strampelnd

In my life I'm rolling from role to role unstopably unsteadily trampling for balance in the flow of life



## Balance des Lebens

### Balance

Erst wenn die Waage in Balance ist gibts Gerechtigkeit. Aber welche Waage und welche Gerechtigkeit? Nach welchen Regeln, also nach welcher Waage, nach welchem Mass?

Jede Waage misst anders und somit ist jede Gerechtigkeit anders, respektive, bei jeder Waage ist was anderes gerecht.

Die Waage ist das Symbol für das Recht. Wer macht aber diese Waage? Leben wir in einem Rechtssystem, das uns passt? Haben wir ein gerechtes System? Wer misst das? Mit welcher Waage? Wie entscheidet das Leben, was lebenswürdig ist?

Gibt es Leben und Entscheidungen? Gibt es den Tod überhaupt? Absurde Frage? Finden wir nicht. Denn das Schmelzen des Eises oder das verdunsten des Wassers kann auch als Tod verstanden werden.

Kelvin, Kilo, Meter, Zeit, Recht, Moral, Sprache ... alles Masseinheiten. Alle messen. Sie messen, ob die Realität der Vorstellung entspricht. Wenn dies der Fall ist, stimmt die Waage.

Welche Waage ist aber die richtige? Welches Recht ist menschenwürdig? Was ist Menschenwürde? Wie messe ich das? Und: Wieso messe ich nur je etwas?

That's all a mess!

Teile und herrsche. Wir leben in einer monistischen Welt. Ein Atom. Alles entspringt Einem. Urknall. Gott. Alles muss in Balance, ausgewogen sein damit es gut ist.

Das ist ein endloser Kreis. Eine Waage, die uns verkauft wird. Die Erde ist nicht mehr flach. Eine Kugel ist aber genau das gleiche, nur in drei Dimensionen. Was hat sich geändert?

Sein. Nicht teilen. Und nicht herrschen. Materie ist verbunden. Ein Kind wird von der Mutter entbunden. Mit Impfungen soll es gesunden. An die Schulbank wird es gebunden. In der Arbeitswelt geschunden und nach dieser Kreuzigung im Himmel solls wieder gesunden.

Der Himmel wurde erfunden, damit unsere Ausbeutung in Balance ist. Damit wir uns ausbeuten lassen. Das Geld wurde erfunden, damit unsere Arbeit sich lohnt. Unser Lohn.

Für was? Für die Waage, die uns auferlegt wird, oder die wir uns selber auferlegen? Können wir unsere Gesundheit wieder zurückkaufen?

Wir können jederzeit damit aufhören und du bist frei, sofort! Jetzt. Alles ist gut wie es ist. Nichts fängt an. Nichts hört auf. Zeit gibt es nicht. Nur Ereignisse. Leben, nicht überleben.

Waagst du es?

## Balance of Life

### Balance

Only when the scales are in balance will there be justice. But which scale and which justice? According to which rules, according to which scale, according to which measure?

Every scale measures differently and therefore every justice is different, respectively, with every scale something different is justice.

The scale is the symbol of justice. But who defines this scale? Do we live in a legal system that suits us? Do we have a just system? Who measures it? With which scales? How does life decide what is worth living?

Are there lives and decisions? Does death even exist? Absurd question? We don't think so. Because melting the ice or evaporating the water can also be understood as death.

Kelvin, kilo, meter, time, law, morality, language... these are all units of measurement. They measure whether reality corresponds to imagination. If this is the case, the scales are right.

But which scale is the right one? Which right is humane? What is human dignity? How do I measure it? And: Why do I only measure one thing at a time?

That's all a mess!

Divide and conquer. We live in a monistic world. One atom. Everything springs from one. Big bang. God. Everything must be in balance, in equilibrium, for it to be good.

It's an endless circle. A scale that's sold to us. The earth isn't flat anymore. But a globe is just the same, only in three dimensions. What changed?

Being. Not sharing. And not ruling. Matter is connected. A child is delivered by its mother. It is healthy by its inoculations. It is tied to the school bench. Flagellated in the world of work and after this crucifixion in heaven it shall recover.

Heaven was invented to balance our exploitation. So we can be exploited. Money was invented to make our work pay. Who pays who exactly?

For what? For the scales that are set on us, or that we set on ourselves? Can we buy back our health?

We can stop at any time and you're free, right now! Now. Everything's fine as it is. Nothing starts. Nothing stops. There's no time. Only events. Life, not survival.

What's your weight?